



Silkeborg Teaterkreds

07. jun. **HOBITTEN**

25. aug. **CYKLUS**

21. sept. **ASTA**

29. sept. **BLINKENDE LYGTER**

16. okt. **DET KONTAKTLØSE FORHOLD**

02. nov. **JEG TROR KUN PÅ EN GUD ET HAD**

04. nov. **OBERSTINDEN**

15. nov. **FODBOLD FODBOLD FODBOLD**

30. nov. **DEN POETISKE RAPTUS**

04. dec. **JUL I DEN GAMLE KØBMANDSGÅRD**

07. dec. **EN LILLE SMULE UBEHAG**

21. jan. **DAN TURÈLL + HALFDAN E**

02. feb. **DE TRE MUSKETERER**

10. feb. **ET TYSK LIV**

01. mar. **EN ANDERLEDES TEATERKONCERT**

19. mar. **BOARDE MED BLÆSTEN**

03. apr. **COSI VAN TUTTE**

22. apr. **HVIS JEG BLIVER VOKSEN**

Bliv medlem og
få **25% rabat!**



SÆSON 2022-2023

BILLETKØB

Billetsalget åbner online den 5. maj kl. 10.00 på www.jmts.dk, samt i JYSK MUSIKTEATER.

Medlemmer af Silkeborg Teaterkreds får tilsendt programmet forinden pr. e-mail.

Vi anvender ikke længere bestillingstaloner, og det er ikke muligt at købe billetter før den 5. maj.

Ønsker du billetter til flere, som vil sidde sammen, kan I mødes og bestille online, eller få bestillingen foretaget i JYSK MUSIKTEATER. Bemærk at billetkontoret i JYSK MUSIKTEATER fremover kun er åbent onsdage kl. 13-16 og torsdage kl. 13-17, tlf. 8920 3050.

RABATTER

For 100 kr. pr. person eller 200 kr. pr. familie bliver du medlem med 25% rabat på forestillingerne pris ekskl. gebyrer (som for tiden er 30 kr.). Medlemsskabet kan købes samme sted som billetterne.

Børn og unge under 25 år (med gyldigt studiekort eller lign.) kan købe billetter til alle forestillinger til 100 kr. inkl. gebyr uden at være medlem.

Du kan købe én billet pr. forestilling med rabat pr. personligt medlemskab og to billetter pr. familie-medlemskab.

Der er gratis og overvåget garderobe ved alle forestillinger i Teatersalen.

UFORUDSETE HÆNDELSER I LØBET AF SÆSONEN

Ved aflysning af forestillinger tilbydes en erstatningsforestilling i samme sæson eller refundering af billetterne.

I sæsonprogrammet er skuespillerne nævnt i overensstemmelse med de oplysninger, vi har modtaget i forbindelse med indgåelse af kontrakterne. Vi tager forbehold for eventuelle senere udskiftninger i rollerne på grund af sygdom eller andet, som vi ikke har indflydelse på.

ADRESSE OG KONTAKT

Alle forestillinger opføres i JYSK MUSIKTEATER eller i Kedelhuset, med mindre andet er anført.

Vi har adresse hos JYSK MUSIKTEATER, Papirfabrikken 80, 8600 Silkeborg.

Telefontid man.-tors. kl. 14-17, tlf. 8682 1844

Bestil vores nyhedsbrev ved at sende en mail til nyhedsbrev@silkeborg-teaterkreds.dk og følg os på **Facebook/Silkeborg Teaterkreds**.

Besøg vores hjemmeside
www.silkeborgteater.dk

GENERALFORSAMLING, SPISNING OG FORESTILLINGEN "BLINKENDE LYGTER"



Silkeborg Teaterkreds

Torsdag den 29. september 2022 kl. 17.00 afholder Silkeborg Teaterkreds den årlige generalforsamling. Det foregår i Musiksalen i JYSK MUSIKTEATER med dagsorden i henhold til vedtægterne.

Deltagelse i generalforsamlingen er gratis. Efter mødet er der mulighed for spisning og for at se forestillingen **BLINKENDE LYGTER**.

Maden inkl. drikkevarer og forestillingen kan købes online hos JYSK MUSIKTEATER på www.jmts.dk.

Prisen for mad med drikkevarer og kaffe/the (uden forestillingen) er 250 kr.

Kære publikum

I år har vi udvidet programmet, bl.a. i samarbejde med KK44-festivalen og Silkeborg Bad. Vi lægger vægt på, at der er et bredt repertoire med forestillinger for alle: både børn, familier og voksne.

Vi indleder i august med en speciel forestilling i Skulpturparken på Silkeborg Bad, og vi har igen Det Flydende Teater/ Teatergrad på scenen, nu med deres forestilling ASTA om stumfilmstjernen Asta Nielsen.

Det er lykkedes os at få 2 meget forskellige forestillinger fra Det Kgl. Teater til Silkeborg, henholdsvis FODBOLD FODBOLD FODBOLD og ET TYSK LIV. Kirsten Olesen fik en Reumert for sin præstation i ET TYSK LIV.

Efter generalforsamlingen den 29. september viser vi BLINKENDE LYGTER, der ligesom ET TYSK LIV blev aflyst i forrige sæson på grund af corona. Vi har en tur til Moesgaard Museum, hvor Det Kgl. Teater opfører HOBITTEN. I samarbejde med Randers Teaterforening har vi billetter til Den Kgl. Operas forestilling COSI VAN TUTTI med Aalborg Symfoniorkester. Der er gratis bus for deltagerne. De to tilbud gives først til medlemmerne af Silkeborg Teaterkreds.

I det nye program har vi hele 3 forestillinger med Figaros: DE TRE MUSKETERER, JUL I DEN GAMLE KØB-MANDSGÅRD (hvor man gerne må synge med på de kendte sange) og FYRTØJET fra "mini-Figaros" – hvorfor er det kun de voksne, der skal have det sjovt?

Vi har en række spændende og anderledes forestillinger, som kan opleves i Kedelhuset, mens man nyder et glas vin eller en øl ved cafébordene.

I anledning af at dansk teater fylder 300 år i 2022 viser vi Folketeatrets forestilling DEN POETISKE RAPTUS, som handler om Ludvig Holberg.

Billetsalget åbner online den 5. maj kl. 10.00. Vi reserverer forinden pladser til gangbesværede medlemmer af Teaterkredsen eller medlemmer, som har nedsat syn eller hørelse.

Vi takker Silkeborg Kommune og vore sponsorer for at støtte det levende teater i Silkeborg.



Hans Løkke, Formand for Silkeborg Teaterkreds

Bestyrelsen i Silkeborg Teaterkreds



Bjarne Aarup



Grete Juhler



Hans Løkke



Helle Tidemann



Marianne Løkke



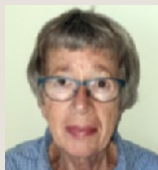
Niels Peter Sørensen



Poul Anker Sørensen



Poul Nellemann



Tove Gadegård

7. juni kl. 20.30 på Moesgård Museum
med busafgang kl. 18.00 fra Jysk Arena

Medlemstilbud: HOBITTEN – et af alle tiders største og mest elskede eventyr

Varighed: ca. 150 min. inkl. pause

Billetpris: 450 kr., unge (11-14 år) 350 kr. og børn (6-11 år) 300 kr.

Nu kan hele familien opleve fortællingen om den stilfærdige hobbit, Bilbo Sækker, der pludselig befinder sig midt i en dramatisk kamp mellem det gode og det onde. En kamp, hvor farerne lurer i alle skygger, og hvor mørke kræfter truer med at opsluge hele verden. Fra et afsides hjørne af Midgård drager han med troldmanden Gandalf og krigeren Thorin Egeskjold og hans selskab af dværge mod Det ensomme bjerg for at genvinde skatten under bjerget. Undervejs på den farefulde vej skal han bevise sit værd mod mystiske, onde kræfter og overvinde dragen Smaug.

Teaterkredsen har købt A-billetter og bussen er gratis. Billetterne indgår ikke i rabatordningen og kan kun købes ved bestilling hos Teaterkredsen (e-mail: hobitten@silkeborg-teaterkreds.dk)

Producent: Det Kgl. Teater

25. august kl. 20.00 i Pergolaen
i Skulpturparken ved Silkeborg Bad

CYKLUS – en lyrisk-musikalsk koncertforestilling

Varighed: 50 min.

Billetpris: 120 kr. ekskl. gebyr

Forestillingen er en hyldest til naturens grokraft. Storme raser, fugle skriger, og naturen vånder sig. Det er et lyrisk digt over klodens tilstand og livets udsathed. Fortælleren fører publikum gennem verdens gang som en livsklog shaman. Perkusionisten lægger lydsporet med fuglestemmer, stammesang og stormstød. Publikum kommer med på en rejse fra vugge til grav, fra gammel urkraft til moderne menneskeskabt forurening - og får den endegyldige sandhed for alt levende: Husk du skal dø.

Medv.: Lene Vestergård og Birgit Løkke

Producent: Klint Musikteater

Foto: Leif Sinius



21. September kl. 19.30 i Musiksalen

ASTA – den stumme verdensstjerne

Varighed: Ca. 75 min.

Billetpris: 270 kr. ekskl. gebyr

Asta Nielsen er en kvinde, der med visioner og kompromisløshed ender som en af verdens største filmskuespillerinder. I filmene viser hun verden en ny kvindeskikkelse, der er udadreagerende, seksuel bevidst, temperamentsfuld og ambitiøs. Det er samfundssatire og kønsdebat i et helt nyt formsprog og medie. Vi følger hende fra hendes opstigning fra fattige kår til verdensberømmelsens glitrende tinder og til glemslen. Her levendegøres en af filmhistoriens vigtigste skikkelser.

Medv.: Nanna Cecilie Bang, Rolf Hansen, Janus Elsig og Karen Duelund Guastavino

Producent: Det flydende Teater

Foto: Per Morten Abrahamsen

29. september kl. 19.30 i Teatersalen

BLINKENDE LYGTER – en ny dansk folkekomedie baseret på Anders Thomas Jensens store filmsucces

Varighed: 125 min. inkl. pause

Billetpris: 320 kr. ekskl. gebyr

Vi husker den skæve historie om de kriminelle drenge Peter, Arne, Stefan og Thorkild. Thorkild beslutter at forlade den kriminelle løbebane, når han fylder 40, men han skal lige lave et sidste job for chefen! Det ender med, at de står med en kuffert med flere millioner af chefens penge. Dette danner rammen om deres møde med de sære udkantsdanskere, den skydegale gårdmand Alfred og den fordrukne læge Carl.

BLINKENDE LYGTER er en sjov, tankevækkende og skæv forestilling.

Medv.: Gordon Kennedy, Thomas Magnussen, Peter Pilegaard, Jacob Højlev Jørgensen, Christina Bech, Kristian Boland og Frank Rubæk.

Producent: Teater 2





16. oktober kl. 16.00 i Musiksalen

DET KONTAKTLØSE FORHOLD

– en syret udgave af H. C. Andersens "Nattergalen"

Varighed: 70 min.

Billetspris: 180 kr. ekskl. gebyr

En mand kommer ind på scenen bærende på en vellignende kvinderobot. Han stiller hende på gulvet, retter hende til, så hun smiler, og åbner papkassen med påskriften "EN ROMANTISK AFTEN PÅ KORFU". Hænger en stor plakate fra kassen med et romantisk billede fra klippeøen op og placerer den smukke robot ved et cafebord. Endelig! En romantisk aften uden besværlige forventninger fra et andet menneske.

Robotten skal bare styres, men det ender vildt! Der er associationer til både Nattergalen og til Hitchcocks Psycho i denne vilde, syrede komedie.

Medv.: Øyvind Kirchhoff og Katrien van der Velden

Producent: Det Olske Orkester

Foto: Palle Ryan Nielsen

2. november kl. 19.30 i Kedelhuset
Opføres i samarbejde med KK44 Festival

JEG TROR KUN PÅ EN-GUD ET HAD

- en 3-stemmig monolog

Varighed: Ca. 110 min. inkl. pause

Billetspris: 180 kr. ekskl. gebyr

1 år, 10 dage og 8 timer er det tidsrum, hvor 3 kvinders skæbner flettes sammen i et af verdens brændpunkter – Israel. Gennem deres stemmer, den palæstinensiske studerende, den jødiske professor og den amerikanske soldat – oplever vi håbet, troen og resignationen i skyggen af uenighed og krig. En thriller hvor tiden tikker af sted mod det uundgåelige øjeblik ... om 1 år, 10 dage og 8 timer.

Medv.: Mette Markmann

Producent: Café Liva



METTE MARCKMANN

i en monolog af Stefano Massini

Iscenesat af Jan Hertz

4. november kl. 19.30 i Musiksalen
Opføres i samarbejde med KK44 Festival

OBERSTINDEN – baseret på den finske roman af Rosa Liksom

Varighed: 90 min. uden pause

Billetpris: 180 kr. ekskl. gebyr

"Min far gjorde mig til datter af det hvide Finland. Obersten gjorde mig til nazist. Jeg skammer mig ikke over nogen af delene".

Disse linjer beskriver kort, hvad man vækkes af i romanen fra 2018, af den finske forfatter Rosa Liksom. En nat – ét liv. En gammel kvinde husker tilbage...

En højtelsket far opdrog sin datter i heroisk germansk ånd. En mor tugtede hende og lærte hende frygten at kende. Denne dobbelthet fører den unge kvinde i armene på en 28 år ældre oberst, som hun bliver gift med. Han er et magtmenneske, der som overbevist nazist er på tyskernes side under 2. Verdenskrig. Hun er stærkt betaget af Oberstens rang, status og position – forelsket til op over begge ører – indtil virkeligheden banker på.



Hun ender med at blive offer for de beslutninger, som krig og radikaliseringer har påført hende. Oberstinden vænner sig umærkeligt til grusomhed og perversiteter i et ægteskab med vold og destruktivitet. Først sent i livet kommer hun fri af det ægteskabelige helvede, og en ny sanselig og erotisk verden bliver til. Det er råt i den finske udørk – en verden langt fra vores, men almenmenneskeligt i al sin brutalitet.

Teaterforeningen Katushas kunstneriske team er instruktør Pia Rosenbaum og scenograf Thomas Kolding. Katusha blev etableret i 2016 med formålet at arbejde med nyskabelse og aktualitet i teatersammenhænge. De eksperimenterer, med stor succes, på at sammenblende det sceniske og billedkunstneriske udtryk, hvor billederne sættes i bevægelse, så den samlede visuelle oplevelse for publikum intensiveres, teateroplevelsen ny-opleves, og sanserne skærpes.

Medv.: Marianne Mortensen + 5 indtalte stemmer

Producent: Teaterforeningen Katusha

Foto: Camilla Winther

15. november kl. 19.30 i Teatersalen

FODBOLD FODBOLD FODBOLD – en optakt til VM i Qatar

Varighed: Ca. 140 min. inkl. pause

Billetspris: 300 kr. ekskl. gebyr

Til dig, der elsker fodbold, og til dig, der ikke fatter noget af det! – en forestilling om verdens største sportsgren, og dens betydning for de millioner af mennesker, der ser og spiller fodbold.

Fodbold fodbold fodbold fortæller om en fodboldkamp og om de mennesker, der alle er forbundet af deres store passion for spillet. Garneret med fantasifulde klubsange og udfordrende fantilråb følger vi fodboldspillet mange deltagere før, under og efter en kamp – spillere, trænere, klubber og ikke mindst de entusiastiske fans.

Fodbold er en drømmefabrik, men drømmen om det smukke spil og de store sejre udfordres af den ordinære verdens krav om succes, indtjening og simpel overlevelse.

Hvad sker der med de mange unge spillere, der søger lykken ude i verden i håb om at ende hos de store klubber? Hvad sker der med fodboldspillet og begejstringen, når rigmænd fra fjerne nationer pludselig begynder at købe sig ind også i danske fodboldklubber? Og hvordan kan man spille VM på et stadion, der har kostet utallige immigrantarbejdere livet?

Fodbold fodbold fodbold opføres som optakt til VM i fodbold i Qatar, – en begivenhed, der har vakt stor opsigt og diskussion og flyttet fokus fra spillet på banen til spørgsmålet om etiske grænser, menneskerettigheder og de kommercielle kræfters magt over spillet.

Medv.: Mads Rømer Brodin-Tani, Alvin Olid Bursøe, Jacob Fermerling, Charlotte Fich og Ellaha Lack.

Producent: Det Kongelige Teater



30. november kl. 19.30 i Teatersalen

DEN POETISKE RAPTUS – Ernst Bruun Olsens festlige forestilling fra 1976

Varighed: ca. 120 min. inkl. pause

Billetpris: 320 kr. ekskl. gebyr

Da Holbergs *Den politiske kandestøber* havde premiere den 25. september 1722, var det første gang nogensinde, at der blev opført en komedie på dansk. Dermed kan vi i år fejre 300-året for dansk teater. Folketeatret markerer jubilæet med DEN POETISKE RAPTUS om lige netop tiden, hvor Holberg ændrede dansk teater.

Ludvig Holberg har i stykket netop udgivet det satiriske heltedigt Peter Paars, som – ifølge ham selv – er blevet misforstået af en håbløs anmelderstab uden humor. På teatret i Lille Grønnegade ser den franske, flamboyante og fremsynede teaterchef monsieur Montaigu dog lyset i Holbergs krøllede hjerne, for han har fået den kontroversielle idé at opføre komedier på dansk.

Kultur for folket og komedier på dansk var dog en åbenlys trussel mod enevælden, men Holberg bliver i stykket draget af teatrets frisind og opdager snart komediens oplysende og samfundskritiske kraft. Den poetiske raptus er uundgælig, og Holberg suges ind i teatrets verden med den erotiske madame Montaigu, bohemer, evighedsstudenter med hang til flasken, suffløren og altnuligmanden Rasmus – alle parate til at kæmpe for teatret og den frie tanke. Men både den stringente pietisme og røgen fra Københavns brand kaster mørke skygger over de visionære tanker i Lille Grønnegade.

Dette skuespil vandt i 1976 både publikums og kritikkens anerkendelse på Det Kgl. Teater i forfatteren, Ernst Bruun Olsens egen instruktion.

Medv.: Anders Juul, Tom Jensen, Karoline Brygmann, Marie Louise Wille, Jesper Riefensthal, Jeppe Marling, Niels Anders Manley og Simon Kongsted

Instruktion: Geir Sveaass

Producent: Folketeatret



4. december kl. 14.00 og kl. 16.00 i Kedelhuset

JUL I DEN GAMLE KØBMANDSGÅRD – en musikalsk julekomedie

Varighed: 60 min.

Billetpris: 180 kr. ekskl. gebyr

Kom og mor jer til julehygge i den gamle Købmandsgård anno 1968 sammen med Figaros. Hans Dueholm spiller Købmand Thomsen, hvis forretning er ved at gå fallit. Banken har netop krævet et stort lån indfriet inden d. 24. december – men hjælpen er på vej... Kom og hør sangene fra dengang: *Dyrtidssangen, Jeg så julemanden kysse mor, Sikken voldsom trængsel og alarm og Nu har vi altså jul igen*. Sammen med de indlagte fællessange, hvor alle kan synge med, skal den rette julestemning nok indfinde sig.

Medv.: Hans Dueholm, Birgitte Mosegaard Pedersen og Allan Dahl Hansen

Producent: Figaros



7. december kl. 19.30 i Kedelhuset

EN LILLE SMULE UBEHAG – rystende komisk cancermonolog

Varighed: 95 min.

Billetpris: 130 kr. ekskl. gebyr

Dette er et empatisk, varmt, rørende og rystende morsomt skuespil om, ja prostakræft. EN LILLE SMULE UBEHAG er en fantastisk historie om noget helt igennem forfærdeligt. Tag med på en gripende one-man mission, der kanaliserer frygten og sårbarheden, men som også er belagt med et tykt lag komisk guld, der vækker håbet.



Medv.: Holger Østergaard

Producent: Teatret Svalegangen

Foto: Creative ZOO / Montgomery



21. januar kl. 19.30 i Teatersalen

DAN TURÉLL+HALFDAN E

– musikalsk beatlyrik

Varighed: 2 x 45 min.

Billetpris: 240 kr. ekskl. gebyr

De prisbelønnede plader med den legendariske digter Dan Turéll og den musikalske troldmand Halfdan E blev meget populære med deres indføjte og frække blanding af musik og beatlyrik. "Jeg holder af hverdagen" og "Jeg skulle have været taxachauffør" er stadig soundtracket til en del af vores liv. Halfdan E har her allieret sig med Mads Wille, som i suveræn stil lægger stemme og temperament til Turélls digte. Med sig har han også Søren Siegumfeldt på blæseinstrumenter og Lars Daniel Terkelsen på Keyboards.

Medv.: Mads Wille, Halfdan E, Søren Siegumfeldt og Lars Daniel Terkelsen

Producent: Teatret Ved Sorte Hest

Foto: Leif Terkelsen

2. februar kl. 19.30 i Teatersalen

DE TRE MUSKETERER – en for alle, alle for en ... og 3 for en tier

Varighed: 120 min. inkl. pause

Billetpris: 300 kr. ekskl. gebyr

Alexandre Dumas fortælling rummer det hele; Intriger, store fægtescener, kærlighed, komik, onde skurke og ædle helte. Ud over de 4 helte optræder den franske kong Louis 13., dronning Anna, skurken Rochefort, den onde spion Milady de Winter, den magtfulde kardinal Richelieu og mange flere. Alle roller spilles, synges og danses i fuld scenografi, lys og kostumer af de 4 medvirkende. Forestillingen er opdateret med hits fra opera, operette og musical og krydret med masser af komik.

Medv.: Lisbeth Kjærulff, Hans Dueholm, Kristian Jensen og Allan Dahl Hansen

Producent: Figaros og Den Ny Opera



10. februar kl. 19.30 i Teatersalen

ET TYSK LIV – af Christoffer Hampton. Skrevet over Brunhilde Pomsels liv og vidnesbyrd

Varighed: 105 min. (uden pause)

Billetpris: 240 kr. ekskl. gebyr

Brunhilde Pomsel sad i førerbunker, da de sovjetiske tropper stod i Berlins gader. 70 år senere lod hun sig interviewe til dokumentarfilmen „Et tysk liv“ Hun var da 102 år gammel. Hun gav sit enestående vidnesbyrd om et liv før og under krigen tæt på propagandaminister Joseph Goebbels. Mødet mellem fortid og nutid giver mulighed for at overveje vort eget moralske kompas. Hvornår er vi kommet til det punkt, hvor vi må rejse os og tage personlig stilling til de politiske begivenheder?

Kom og oplev Kirsten Olesen alene på scenen i dette væsentlige dokumentarteater.

Medv.: Kirsten Olesen

Producent: Det Kongelige Teater

Foto: Camilla Winther

1. marts 2023 kl. 19.30 i Kedelhuset

EN ANDERLEDES TEATERKONCERT – gamle hits i nye forklædninger



Varighed: Ca. 90 min. inkl. pause.

Billetpris: 180 kr. ekskl. gebyr

Gå ikke glip af denne usædvanlige aften i selskab med en lang række elskelige særegne eksistenser, der alle spilles af Victor Marcussen understøttet af guitaristen Henning Jensen. Oplev nyfortolkninger af gode gamle hits, der alle, på hver sin måde, afspejler livets uendelige mangfoldighed. Gode gamle sange, der rammer dig, så du både griner og græder og undres. Kom og hør og gå hjem som en anden end den, som du kom som.

Medv.: Victor Marcussen og Henning Jensen

Producent: Teater V og Dansk Turnéteater

19. marts i Kedelhuset kl. 16.00

ALWAYS HAPPY AIRLINES – boarde med blæsten

Varighed: 75 min. uden pause

Billetpris: 180 kr. ekskl. gebyr



Stewardesserne i det engang så hæderkronede Always Happy Airlines er ved at gøre klar til takeoff, da kontrollårnet melder om forsinkelser. Hvad foretager man sig så i et fly fyldt med forventningsfulde passagerer, overarbejde i benene, overenskomster, der ikke overholdes, transfers der ikke kan nås. De Damer tager publikum med på en helt anden flyvetur end den, de tror, de har booket billet til. "Let the Cabin Crew entertain you" lyder det fra cockpittet. Så spænd sikkerhedsbæltet og nyd en musikalsk, humoristisk og vedkommende forestilling med noget på hjerte. BOARDE MED BLÆSTEN er stormfulde højder, med hot lips og de høje hæle solidt plantet i jorden.

Medv.: Ann Hjort, Tine Gotthelf, Nina Marie Birk, Margit Watt-Boolsen, Jette Sophie Sievertsen og Raivis Zandovskis

Producent: Atoriet – De Damer – musikalsk skuespillerinde-ensemble

3. april. Busafgang 18.15 fra Jysk Arena

Medlemstilbud: COSI FAN TUTTE af Mozart – operatur til Værket i Randers

Varighed: Ca. 180 min. inkl. pause, ekskl. bustur

Billetpris: 435 kr.

I år gentager vi succesen med at leje en bus, så alle, der ønsker det, kan køre sammen til Randers for at opleve Den Kgl. Opera i det helt store udtræk. Der synges på italiensk med danske overtekster.

I Mozarts intime opera sættes kærligheden kærligheden på prøve. *Così fan tutte* betyder 'sådan gør alle kvinder', underforstået, at alle kvinder er troløse. Det sætter filosofen Don Alfonso sig for at bevise.

Hans to unge venner, Ferrando og Guglielmo, indgår et væddemål med ham, for de er overbeviste om, at deres to kærester aldrig vil være dem utro. En absurd og vanvittig forviklingsfarce udspiller sig, når de unge mænd, manipuleret af

Don Alfonso, tester deres kæresters udholdenhed eller måske snarere afholdenhed.

Billetterne indgår ikke i rabatordningen og kan kun købes ved bestilling hos Teaterkredsen (e-mail: operatur@silkeborg-teaterkreds.dk)

Medv.: Clara Cecilie Thomsen, Kari Dahl Nielsen, Simon Duus, Jacob Skov Andersen, Eldrid Gorset og Palle Knudsen

Producent: Den Kongelige Opera i samarbejde med Aalborg Symfoniorkester

Foto: Miklos Szabo



22. april kl. 16.00 i Teatersalen

HVIS JEG BLIVER VOKSEN

– en dokumentarisk og humoristisk
danseforestilling

Varighed: 70 min. u. pause

Billetpris: 180 kr. ekskl. gebyr

For nogle var 20'erne liderlige, 30'erne ambitiøse og 40'erne og 50'erne og 60'erne ansvarlige. Hvorfor er vores syn på voksne ofte, at de er så gabende kedelige? Åd ungdommen simpelthen alle glæderne og overlod tømmermænd og ansvar til de voksne? Forestillingen er genial til alle aldersgrupper. Pressen skrev: *Hylende morsom. Forestillingen skabte ikke kun rammerne for en UNDERHOLDENDE aften, men måske endda en ny tilhænger af genren?*

Medv.: - og medskabende: Amalie Drud Abildgaard, Jan Vesala og Kasper Buus.

Producent: SART danseater

Foto: Ard Jongsma



Vi støtter

Silkeborg Teaterkreds
og det levende teater



86 81 14 99 | www.kamark.dk

**JYSK
MUSIKTEATER**

REVISIONSHUSET
TAL & TANKER



86 82 15 14
WWW.FARSTADOPTIK.DK



Silkeborg
Kommune



Skabertrang